

秋田大学

教育文化学部研究紀要

人文科学・社会科学

第七十七集

声の文化／文字の文化と視聴覚連禱 — ジョナサン・スターンの「視聴覚連禱」批判の再検討 —	和泉 浩	1
新型コロナウイルス感染症の秋田県観光に与える経済的影響	白木 智昭・伊藤 慎一	11
第一次世界大戦期における J. M. Barrie の演劇 — <i>Echoes of the War</i> (1918) の作品を中心に —	大西 洋一	19
北奥方言の変化段階に見られる狭母音音節の諸相 — 高年話者の複数発音をもとに —	大橋 純一	29
道の駅ガイドブックによる秋田県の地域性に関する分析	高橋 環太郎	39
アニエス・ヴァルダとその晩年の映画制作法 — 『百一夜』から『落穂拾い』へ —	辻野 稔哉	45
政治的アレゴリーとしての映画 — 『スパルタカス』に賭けられたもの —	中尾 信一	53
彼の脳裡にほのかにかつ心地よい音をたてて漂うもの ～マックス・プロートの小説 『ユダヤ人の女たち』(1911)における「ニュアンス」について	中村 寿	59
映画における「懐疑論者」の役割 — セレブレンニコフ『LETO - レト -』について —	長谷川 章	69
Syntactic Nominalization and Nominative-Genitive Conversion: An Incremental Categorical Labeling Analysis	HOSHI, Hiroto	73
Zoom を活用したオンラインフィールドワークの長所と短所	益 満 環	85
信教の自由の日独比較憲法史的考察 — 信教の自由の制約に関する議論を中心に —	棟 久 敬	91

秋田大学

令和4年3月

編集（学術研究推進会議）

- 林 良 雄（委員長）
林 正 彦（副委員長、英語・理数教育講座）
堀 江 さおり（教育実践講座）
Paterson, Adrian David（英語・理数教育講座）
前 原 和 明（こども発達・特別支援講座）
木 村 久仁子（地域社会・心理実践講座）
Horton, William Bradley（国際文化講座）
武 田 篤（教職実践専攻）
長谷川 章（英語・理数教育講座）
鎌 田 信（教職実践専攻）
成 田 雅 樹（教育実践講座）
渡 辺 英 夫（国際文化講座）