

執筆者

和 泉 浩	教 授 (地域社会・心理実践講座)
植 村 圭 香	准教授 (地域社会・心理実践講座)
山 口 沙 織	JR 東日本
白 木 智 昭	教 授 (地域社会・心理実践講座)
伊 藤 慎 一	秋田大学 産学連携推進機構 准教授
大 橋 純 一	教 授 (国際文化講座)
熊 丸 博 隆	助 教 (地域社会・心理実践講座)
篠 原 秀 一	教 授 (地域社会・心理実践講座)
高 橋 環 太 郎	講 師 (地域社会・心理実践講座)
辻 野 稔 啓	准教授 (国際文化講座)
長 谷 川 章	教 授 (国際文化講座)
星 宏 人	教 授 (英語・理数教育講座)
益 満 環	准教授 (地域社会・心理実践講座)
棟 久 敬	講 師 (地域社会・心理実践講座)

秋田大学教育文化学部研究紀要
人文科学・社会科学 第七十九集

令 和 6 年 3 月 1 日 印 刷
令 和 6 年 3 月 1 日 発 行

編 集 秋 田 大 学 教 育 文 化 学 部
学 術 研 究 推 進 会 議
発 行 秋 田 大 学 教 育 文 化 学 部
秋田市手形学園町 1-1
印刷所 秋 田 活 版 印 刷 株 式 会 社
秋田市寺内字三千刈 110-1

MEMOIRS
OF
FACULTY OF EDUCATION AND
HUMAN STUDIES
AKITA UNIVERSITY

HUMANITIES & SOCIAL SCIENCES
No. 79

<i>Soundscape as Figuration: Norbert Elias's Figurational Sociology and the Concept of Soundscape</i>	IZUMI, Hiroshi	1
Changes in the Local Festival and Associated Issues of Shiwahiko Shrine and Shiogama Shrine	YAMAGUCHI, Saori ; UEMURA, Madoka	11
A Study on the Economic Effect of "Omagari Fireworks" Using a Regional Input-Output Table	USUKI, Tomoaki ; ITO, Shinichi	19
Consideration of the Dynamics of Words over time	OHASHI, Junichi	27
Analysis of the impact on production activities in Akita Prefecture using input-output analysis — COVID-19 and premium food and drink tickets —	KUMAMARU, Hirotaka	37
Regional Characteristics and Distribution of Spatial Commodification in the Miyako Island region, Okinawa Prefecture, Japan	SHINOHARA, Shuichi	45
The Survey of Cognition and Impression Focused on Tourism Resources and Facilities in Prefecture and Central City of Akita	TAKAHASHI, Kantaro	53
Exploring the Movie culture in Akita	TSUJINO, Toshiya	57
Между двумя циклами. Цой и конец культуры второй половины советских времен.	ХАСЭГАВА Акира	65
Capturing how our mind builds and enriches phrase structure in a head-final language: Dynamic syntax with [V], [N] & [V or N]	HOSHI, Hiroto	69
The Effects of Organizing a Student-Engaged Community Development Workshop in Sotoasahikawa Area of Akita City	MASUMITSU, Tamaki	87
Das Recht auf schulische Bildung	MUNEHISA, Takashi	93

Published by

AKITA UNIVERSITY

JAPAN

2024